

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

1ere année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux en design d'espace ou d'objet. Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets en design .

2e année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement des spécialités. Ils sont également le moment privilégié de la construction d'une culture scientifique et technique appliquée aux différents domaines du design dispensés au Lycée Charles Coulomb.

3e année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel. L'étudiant se détermine pour un champ professionnel spécifique, fort de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Le projet professionnel est l'aboutissement de son parcours. Il lui permet de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études vers un niveau supérieur.

STAGES

A l'issue de la première année, les étudiants effectuent un stage en agence et en entreprise de 2 semaines, de 6 à 7 semaines en seconde année puis un stage de 8 à 9 semaines en troisième année. L'ensemble des UV obtenu dans toutes les disciplines sur les trois années correspond à 180 crédits ECTS.

Éléments pris en compte pour examiner le voeu du candidat

Conditions d'entrée

Être titulaire d'un baccalauréat toutes séries confondues.
Être titulaire d'un Brevet des Métiers d'art.

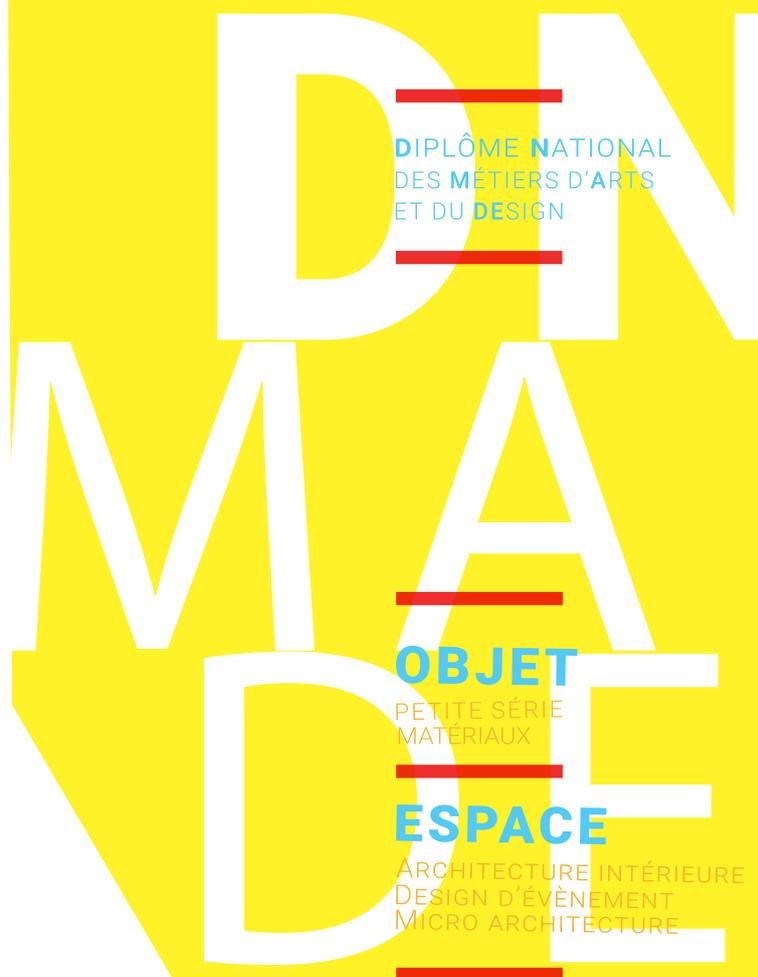
Modalités de recrutement, examen du dossier scolaire :

- évaluations, appréciations, assiduité à partir du relevé des notes du Bac de première, des bulletins scolaires de la première et de la terminale. Les résultats en mathématiques, physiques, sciences humaines, arts appliqués et arts plastiques seront particulièrement analysés. Il est attendu un très bon niveau d'expression.
- Une réelle motivation exprimée pour le design dans la lettre de candidature.
(voir les attendus sur la plate-forme parcours sup)

Qualités requises

Le futur designer doit être polyvalent. Il doit être doté d'une culture générale solide, d'une bonne capacité d'analyse, du goût du travail en équipe, d'appétence pour la technologie, d'une grande créativité et d'une réelle force de travail.

LYCÉE
CHARLES
AUGUSTIN
COULOMB



DNMADE

Cette formation en trois ans, valant grade de licence, remplace la MANAA et les BTS d'arts appliqués. Elle est accessible à tous les bacheliers, général, technologique ou professionnel et à tous les titulaires d'un brevet des métiers d'art.

Le statut d'étudiant ouvre droit aux bourses de l'enseignement supérieur. La scolarité est gratuite.

DNMADE OBJET

PETITE SÉRIE
MATÉRIAUX

Cette formation couvre tout le champ de la création d'objets produits en petite série ou en série limitée.

Elle s'oriente sur deux axes :

- Des objets considérés comme rares :
Les pièces d'exception liées au secteur du luxe et de l'artisanat d'art.
- Des objets hautement techniques ou technologiques, produits en petite série pour des secteurs aussi variés que le monde industriel, agricole, viticole, ostréicole, la pêche, la plaisance, la locomotion, l'ameublement, les loisirs, etc...

La formation en design d'objet du lycée Charles Augustin Coulomb bénéficie d'une articulation avec la conception de produits industriels déjà présente dans l'établissement. Elle s'oriente sur la recherche et la fabrication d'objets et de prototypes de qualité, grâce aux différents ateliers de production : atelier lié à la conception de produits industriels, atelier maquetage de la section arts appliqués, atelier de modélisation allié aux moyens de prototypes.

L'édition en petite série présente un espace de liberté où les designers peuvent mettre en jeu une dimension expérimentale et prospective propice à l'innovation (en lien direct avec le projet d'établissement).

Si la formation privilégie des approches prospectives et place la question des matériaux et des modes de production au centre de ses préoccupations, les projets envisagés reposent sur des partenariats avec les acteurs locaux des secteurs industriels, artisanal et culturel. L'organisation de la formation, dans sa dimension pédagogique, ainsi que l'ambition portée par le numérique, positionne les apprentissages sur l'expérimentation des matériaux et l'innovation dans une logique de développement durable.

DNMADE ESPACE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE
DESIGN D'ÉVÈNEMENT
MICRO ARCHITECTURE

Ce DN MADE couvre trois domaines du design d'espace :

- Espace Habité / Architecture Intérieure :
Habitat, commerce, bureau, hôtellerie...
- Espace Temporaire / Design d'évènement :
Scénographie d'expositions, de spectacles ou d'événements ...
- Espace Construit/ Micro architecture :
Aménagement de l'espace urbain, habitat de loisir, architecture expérimentale...

La formation est à la fois générale, pratique et professionnelle. Elle est basée sur la transversalité des enseignements autour des projets menés en atelier de conception. Elle permet de maîtriser toute la démarche d'un projet de design d'espace : analyse de la demande, conception, développement, gestion et communication finale.

Les projets sont régulièrement menés avec un partenaire extérieur. Il s'agit de former de futurs designers en poursuivant deux objectifs :

- Donner aux étudiants les compétences qui leur permettent de poursuivre des études supérieures.
- Répondre aux attentes des professionnels dans leurs besoins immédiats en apportant les bases de connaissances nécessaires aux concepteurs en design d'espace.

Lycée Général et Technologique & Professionnel
Charles Augustin Coulomb
Allée Joachim du Bellay,
16000 Angoulême
05 45 61 83 00
www.lyceecharlescoulomb.fr/

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE